

Die Volkshochschule Klappholtal

Klappholtal, die Akademie am Meer, liegt zwischen den Nordseebädern Kampen und List am Rand des Nordsylter Naturschutzgebietes, unmittelbar hinter dem Weststrand der Insel und inmitten der einmaligen Dünenlandschaft. Die Volkshochschule Klappholtal ist eine Stätte der Jugend- und Erwachsenenbildung. Sie ist eine der ältesten Volkshochschulen in Schleswig-Holstein (bereits 1919 gegründet). Träger der Institution ist der gemeinnützige Verein „Nordseeheim Klappholtal e.V.“.

Anreise

Etwa vier Kilometer nördlich von Kampen zweigt von der Landstraße der Privatweg nach Klappholtal ab. Die Akademie am Meer ist auch mit Bus (Linie 1) oder Taxi von Westerland aus zu erreichen. Nicht alle Busse fahren direkt dorthin, einige nur bis zur Haltestelle Vogelkoje (Abzweigung Klappholtal). Von dort sind es 800 m zu Fuß nach Klappholtal. Für Personenwagen steht ein Parkplatz zur Verfügung.

Unterkünfte und Mahlzeiten

Die Gäste wohnen in einfachen, aber behaglich eingerichteten Einzel-, Doppel- oder Mehrbetthäusern. Die Häuser liegen verstreut im akademieeigenen Dünengebiet, das 7,5 ha umfaßt. An der Rezeption im Verwaltungsgebäude liegen die Zimmerschlüssel für Sie bereit. Am Abreisetag räumen Sie bitte die Zimmer bis 10.00 Uhr. Soweit nicht im Programm anders vermerkt, steht das Frühstück von 7.30 Uhr bis 10.00 Uhr, das Mittagessen von 12.00 Uhr bis 14.00 Uhr, das Abendessen von 18.00 Uhr bis 19.30 Uhr im Haus Uthland bereit.

Teilnahme

Die Gebühr für die Teilnahme an dem Seminar beträgt 350,- Euro. Hinzukommen Kosten für Unterkunft und Verpflegung von 64,- Euro pro Tag. Der Zuschlag für ein Einzelzimmer beträgt 12,- Euro pro Übernachtung. Zuzüglich Kurtaxe 1,50 Euro pro Tag. Die Seminarteilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung der Teilnehmer. Bitte melden Sie sich umgehend an.

Akademie am Meer

Volkshochschule Klappholtal

25992 List/Sylt

Telefon: (04651) 955 0

Telefax: (04651) 955 55

e-mail: info@akademie-am-meer.de

www.akademie-am-meer.de

Akademie am Meer Volkshochschule Klappholtal auf Sylt



OSTERN • 5. Internationales Tanz & Musik-Festival

Wilma Vesseur, NL/Schweiz - Tanz, Tanzimprovisation

Piry Krakow, Romatänze & Hintergründe



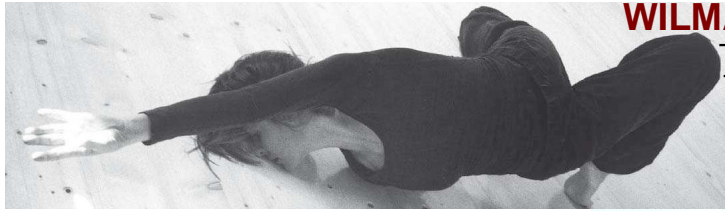
Michael Reimann, Musiker, Pianist & Klangerfahrungen

Christian Bollmann, Musiker, heilsames Singen & Oberton

Dagmar Lahn, Israelischer Tanz & Geschichten

Ingeborg Lenz-Schikore, Meditation im Tanz & *Gesamtleitung*

Sa. 20. – Sa. 27. April 2019



WILMA VESSEUR, NL/CH
Tanz, Tanzimprovisation,
Tanz-ent-wicklung



MICHAEL REIMANN
Musiker, Pianist,
Multiinstrumentalist



CHRISTIAN BOLLMANN
Musiker, Komponist, Oberton



DAGMAR LAHN
Schwerpunkt: Israelischer
Tanz & Geschichten



TANZFEUER
Piry Krakow
Romatänze



INGEBORG LENZ-SCHIKORE

Meditation in
Tanz und Gebärde
&
Gesamtleitung

Tanz- & Klangspuren am Meer

An diesem besonderen Ort eine besondere Veranstaltung
TANZ - MUSIK & Kultur-Festival trifft auf die Inselwelt Sylt -
in ein noch intaktes Naturschutzgebiet in der **AKADEMIE AM MEER**.

Herrlich entstieg der Finsternis die OSTER-SONNE.

Das Leben wollte leben.



► **INSELTAGE für die Seele. Würden wir mehr tanzen, wäre die Welt eine andere.**

Der **OSTEN** schenkt uns den Sonnenaufgang – Licht aus dem OSTEN. Am **Ostermorgen** tanzt die Sonne bei ihrem Aufgang. Um ihr Tanzen zu sehen, ging man mancherorts frühmorgens auf die Berge. Man begrüßte die tanzende Sonne, indem man selber tanzte. Das **Urfeuer** war die **Sonne**, sie wurde u.a. in Ägypten göttlich verehrt. Die Osterfeuer wurden bereits in heidnischer Zeit praktiziert. Denn man versuchte so, die Sonne mit dem Frühlingsfeuer magisch auf die Erde herab zu ziehen. Auch Flammräder ließ man von Hügeln hinabrollen. Mit den Osterfeuern wurde im Frühjahr die Sonne begrüßt. Sie galten auch als Kult zur Sicherung der Fruchtbarkeit, des Wachstums, der Ernte....

WIR wollen uns zu **OSTERN** im Osterlicht neu stärken, die Verkrustungen des Winters auflösen - das Leben auf's Neue freudig begrüßen. Der Tanz / das Singen bringt uns vom Kopf in den Leib und löst die Spaltung zwischen Leib und Seele, zwischen Denken und Fühlen, zwischen dem Augenblick und den Gedanken, die in die Ferne schweifen, auf. Der **Tanz** / das **Singen** führt uns in die Gegenwart, in den Leib, in den augenblicklichen Schritt / den augenblicklichen Ton. WIR kommen mit unterschiedlichen Klangwelten, Musik in Berührung. Tanzen und Singen zu Musik aus dem Balkan, Israel, Afrika, Indien, Brasilien und vieles mehr – J.S. Bach, Mozart, Vivaldi, moderner Musik... - lassen Sie sich überraschen!

► Die **Einstimmung** am Morgen, sowie den **Tagesabschluss** beginnen WIR im Plenum bzw. erwartet uns am Abend eine besondere Einheit mit Konzert, **Referat** von **Herrn Hartmut Schiller, Historiker & Leiter der Akademie**, gemeinsames Singen, ggf. weiterer Vortrag/Film, Sing-/Tanzabend, Performance u.a..
► **In den Workshops treffen Sie ALLE Referenten!!**

SEMINAR: Sa. 20. bis Sa. 27. April 2019 - Beginn 19.30 / Ende 10 Uhr
Programm - Änderungen vorbehalten

Samstag 20. April 2019

15:00 Uhr Anreise & Zimmervergabe im Verwaltungsgebäude, 18:00 Uhr AE

19:30 Uhr (Saalöffnung ab 19 Uhr) **AHLBORNSAAL "ANKOMMEN & SICH VERTRAUT MACHEN"**

Sonntag bis Freitag - 21. bis 26. April 2019 ♦ Abreise 27. April

9:00 Uhr **Achtsam in den Tag** - die Stille auskosten Strand / Saal „warm up“

9:00 Uhr Gruppe I **Tanz, Tanz-ent-wicklung, Körperarbeit...** mit WILMA VESSEUR

10:15 Uhr Gruppe II **Romatänze** mit PIRY KRAKOW

15 –15:45 Uhr >> **SINGEN ALLE** mit **Christian Bollmann & Michael Reimann**

16:00 Uhr Gruppe I **Israelischer Tanz & Geschichten** mit DAGMAR LAHN

Gruppe II **Tanzen** mit INGBORG *oder* & MICHAEL REIMANN ► **Klangerfahrungen**

» alle Gruppen gewechselt am nächsten Tag usw. «

20:00 Uhr **Abendveranstaltung** siehe oben • 1 freier Nachmittag / Abend

► **BITTE MITBRINGEN: Bequeme, wetterfeste Kleidung für drinnen & draußen, Neugierde!**

Ingeborg Lenz-Schikore
Gesamtleitung

Hartmut Schiller M.A.
Akademieleiter